



# Cahier de l'observatoire

Transition écologique – Impacts sur l'emploi, les métiers, les compétences et les besoins en formation en Nouvelle-Aquitaine

 *Zoom sur la filière Culture*



# Introduction

Face à l'urgence climatique, à l'épuisement des ressources et à la dégradation de la biodiversité, la transition écologique s'impose aujourd'hui comme un défi systémique qui touche l'ensemble des territoires, des filières économiques et des dynamiques sociales et professionnelles. La transition écologique est un processus de transformation de la société intégrant atténuation et adaptation aux effets du changement climatique. Cette transformation profonde des modes de production, de consommation, de déplacement ou d'aménagement engage une reconfiguration durable de l'économie régionale, et questionne directement les métiers, les compétences, les parcours et les formations.

En Nouvelle-Aquitaine, en parallèle de la stratégie nationale bas carbone, cette ambition est incarnée, notamment, par deux cadres stratégiques majeurs :

- La **feuille de route Néo Terra** (depuis 2019) qui fixe une trajectoire régionale de transition à horizon 2030, structurée autour de 11 engagements et 40 priorités d'action pour la transition énergétique, l'agriculture durable, la biodiversité, la santé-environnement ou encore les mobilités ;
- La **Conférence des parties (COP) régionale**, lancée en 2023, qui regroupe l'État, la Région et de nombreux partenaires socio-économiques pour construire un plan d'action partagé à l'échelle régionale. Sa feuille de route 2025-2030 constitue un outil de planification écologique territorialisée, avec des objectifs opérationnels chiffrés en matière de décarbonation, de préservation de l'eau, de développement des énergies renouvelables ou encore de transition alimentaire.

Dans ce contexte, **l'État (via la DREETS Nouvelle-Aquitaine) et la Région** ont confié à **Cap Métiers** la conduite d'une étude sur les **impacts de la transition écologique sur l'emploi, les métiers, les compétences et les besoins en formation**.

## **Les objectifs de l'étude sont les suivants :**

- Identifier les compétences clés déjà présentes dans la région (viviers mobilisables) ;
- Repérer les compétences à renforcer ou à créer en lien avec les objectifs écologiques régionaux ;
- Déterminer les compétences spécifiques à maintenir ;
- Proposer des pistes d'actions pour alimenter les travaux de la COP et des Contrats régionaux de filières.

Cette étude repose sur une approche combinée : analyse documentaire et quantitative (métiers, emplois, compétences, formations), exploitation des données quantitatives et des travaux conduits à l'OREF, et concertation via des groupes de travail thématiques pour 4 filières retenues par l'Etat et la Région. Elle s'inscrit dans la dynamique régionale de planification écologique, en articulant besoins de transitions et leviers de sécurisation des parcours professionnels.

# Méthodologie

L'étude menée par Cap Métiers s'appuie sur une **approche croisée, à la fois qualitative et quantitative**, combinant veille stratégique, analyse de données statistiques et concertation partenariale avec certains partenaires sur plusieurs filières. Elle est structurée autour de trois grandes phases méthodologiques progressives.

**Veille documentaire et analyse qualitative** : repérage et analyse des ressources disponibles à l'échelle régionale et nationale en collaboration avec la DREETS (feuilles de route Néo Terra et COP régionale, diagnostics Cap Métiers, publications de France Stratégie, DARES, ONEMEV, ADEME, etc.) afin d'identifier les grandes tendances de transformation des métiers et compétences en lien avec les objectifs de transition écologique.

**Analyse quantitative emploi-formation** : mobilisation des données issues de Cap Métiers (**data OREF et Rafael**, outil de gestion de l'offre de formation), du **référentiel ROME V4** orientée transition écologique. Ces analyses permettent d'objectiver les viviers existants, les dynamiques d'emploi, les besoins projetés et les déséquilibres potentiels entre offre et demande de compétences.

**Concertation par filière** : organisation de **groupes de travail thématiques**, en lien avec les Contrats régionaux de filière (CRF) et autres partenaires, pour approfondir l'analyse sur certaines filières stratégiques. Ces temps d'échanges devront permettre d'identifier les compétences émergentes, les freins à la formation ou encore les leviers de mobilisation territoriale.

## Déroulé en trois phases

### Phase 1 : Diagnostic filière par filière (fiches de synthèse) – avril à juillet 2025

- Synthèse des objectifs régionaux (Néo Terra, COP, ...), pour cadrer les enjeux.
  - Mobilisation de ressources externes (France Stratégie, DARES, etc.) et capitalisation des travaux existants produits par l'OREF (éléments chiffrés sur les dynamiques d'emploi et la formation, études, besoins projetés ...).
- A l'issue de cette phase, sélection de 4 filières prioritaires pour approfondissement (en fonction de leur poids, de leur potentiel de mutation et de leur impact écologique).

### Phase 2 : Enrichissement des fiches filières – juillet à fin 2025

- Recensement de l'offre de formation régionale en lien avec les filières (sur les filières pour lesquelles des données/périmètres sont déjà identifiés par Cap Métiers).
- Et/ou identification des formations correspondantes aux codes ROME verdissants (expérimentation sur la filière B.TP)

### Phase 3 : Groupes de travail thématiques et co-construction (filières Industrie, B.TP NM, TLSAM et Production agricole, aménagements paysagers, sylviculture et exploitation forestière) – juillet à fin 2025

- Organisation, selon le temps disponible, d'**ateliers** avec les partenaires et les acteurs institutionnels concernés (Etat-Région, Branches, OPCO, Autorités académiques de tutelles,...) sur les 4 filières retenues par l'Etat et la Région pour : mise en correspondance, filière par filière, entre les besoins identifiés et les formations existantes, afin de repérer les éventuels écarts de couverture ou de spécialisation ; valider et enrichir les diagnostics établis, identifier les **compétences critiques, stratégiques ou émergentes**, échanger sur les leviers et co-construire des **propositions concrètes** pour l'adaptation de l'appareil de formation régional.

À cela s'ajoute l'organisation d'autres groupes de travail, dont certains ont déjà été réalisés et d'autres sont encore à venir, sur les filières suivantes : Hôtellerie-Restauration-Tourisme, Numérique, Culture, Sanitaire et social, Vigne et vin.



## Filière Culture

La transition écologique interpelle les pratiques, les modèles économiques et les conditions de travail dans la filière culturelle. En Nouvelle-Aquitaine, une feuille de route dédiée engage les acteurs vers des organisations soutenables, des mobilités maîtrisées, l'éco-conception, la sobriété numérique ou encore l'alimentation durable.



Phase 1 : Synthèse des objectifs régionaux (Néo Terra, COP, ...), pour cadrer les enjeux.

## 1. Objectifs feuille de route Néo-Terra (+ fiches actions)

Absence de données.

Mais : **Objectif 100 % sensibilisation d'ici 2030 visant à ce que « tous les Néo-Aquitains soient sensibilisés aux enjeux environnementaux »**, avec un **rôle implicite des structures culturelles dans cette dynamique** : musées, médiathèques, événements, festivals.

Le plan d'inclusion numérique envisage une dimension culturelle d'accès aux savoirs environnementaux, en lien avec les publics fragiles.

## 1. Objectifs COP régionale 2025-2030

Absence de données.

### Mais des objectifs 2023-2027 du ministère de la Culture

Cible 1 : Dès la fin de l'année 2025, 100% des établissements du ministère de la Culture disposeront d'un bilan carbone daté de moins de 3 ans (individuel ou par typologie de structure).

Cible 2 : Dès la fin de l'année 2025, des référentiels carbone permettront de mesurer les grandes sources d'émissions de gaz à effet de serre, pour les différents types de structures culturelles.

Cible 3 : A l'horizon 2027, 100% des acteurs culturels mesureront l'impact de leurs événements ou productions.

Voir ici : <https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/transition-ecologique/les-leviers-d-action-du-ministere-de-la-culture-pour-acceler-la-transition-ecologique-du-secteur-culturel>

## 1. Feuille de route régionale pour la transition écologique de la culture et par la culture

### Objectif : Structurer une dynamique culturelle durable et résiliente au service de la transition écologique des territoires

- **Développer un secteur culturel robuste et résistant aux crises** via la mobilité durable des publics et des professionnels, en réussissant la transition énergétique, en gérant mieux la ressource en eau et en favorisant l'éco-conception des projets artistiques et culturels.
- **Soutenir la transition écologique par les activités culturelles** en accompagnant la transition agroécologique en Nouvelle-Aquitaine, via la mise en place des pratiques numériques plus sobres et responsables et en mettant en valeur les patrimoines et paysages culturels fragiles.
- **Organiser les conditions de la transition écologique de la culture et du Patrimoine et par la culture et le Patrimoine** en former aux compétences et aux métiers de demain et en contribuant à faire évoluer les pratiques vers une administration exemplaire.

# Zoom sur la filière Culture

## Phase 1 : Chiffres clés de la dynamique de l'emploi

### 2. Dynamiques d'emploi

Près de 2 % de l'emploi régional.

**Plus de 44 000 professionnels** en Nouvelle-Aquitaine (hausse de 3,5 % par an en moyenne sur les 6 dernières années) dont :

- 13 % travaillent dans les arts du spectacle vivant
- 19 % dans les activités d'architecture.

#### Projets de recrutement :

- 11 650 projets de recrutements en 2025 (BMO).

À court terme, un besoin **en recrutement est particulièrement élevé pour les professionnels de l'animation socioculturelle, les artistes (musique, danse, spectacles) et les professionnels des spectacles.**

- Besoins d'entrées dans le métier à moyen-long terme (projections d'emplois horizon 2030) : **entre 1 300 (PMQ DARES 2030) et 2 400 postes à pourvoir annuellement** (Estimation Proj'EM, Cap Métiers)

#### Difficultés et tensions de recrutement :

- **12,2 % projets de recrutement jugés difficiles par les employeurs** (vs 56,7 % en moyenne, France Travail – BMO 2025).

- Certains métiers comme les photographes et les professionnels de l'animation socioculturelle rencontrent davantage de difficultés avec respectivement 90 % et 45 % de projets jugés difficiles.

- Un **niveau de tension relativement faible** sur l'ensemble de la Région Nouvelle-Aquitaine.

#### Compétences vertes dans les offres d'emploi (Source: DARES, niveau national) :

- Entre 2019 et 2023, hausse de **+ 4 points de la part d'offres d'emploi mentionnant une compétence verte pour le métier d'architecte.**

**Plus de données :** voir ici <https://la-nouvelleaquitaine.fr/ressources/etudes-en-cours/que-represente-la-culture-en-region-nouvelle-aquitaine-et-dans-ses-departements/>

# Zoom sur la filière Culture

Phase 1 : Synthèse des ressources (externes et capitalisation des travaux existants produits par l'OREF)

## 3. Synthèse des enjeux emploi compétences

### Les objectifs 2023-2027 du ministère de la Culture

- Cible 1 : D'ici fin 2024, l'ensemble des chargés de tutelle de l'administration centrale et 50% des architectes urbanistes de l'État et des conservateurs du patrimoine, affectés en services déconcentrés du ministère de la Culture, recevront une formation métier sur les enjeux de la transition écologique.
- Cible 2 : D'ici fin 2024, l'ensemble de l'encadrement supérieur de l'État recevra une formation aux enjeux de la transition écologique.
- Cible 3 : En 2024, 100% des opérateurs du ministère de la Culture seront dotés d'objectifs de progression en termes de formation de leurs équipes à la transition écologique.
- Cible 4 : D'ici 2025, **100% des présidents et directeurs d'établissement du ministère et des structures labellisées seront formés aux enjeux de la transition écologique.**
- Cible 5 : En **2026, 100% des référentiels pédagogiques des écoles de l'enseignement supérieur culture auront intégré la transition écologique.**

Finalité : Outiller les étudiants et actifs du secteur culturel pour **mettre en œuvre des pratiques responsables dans leurs filières respectives**

Le ministère de la Culture entend donc travailler à **adapter les cursus de formation initiale des écoles de l'enseignement supérieur**, suivant en cela l'avis du Conseil National de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Artistiques et Culturels (CNESERAC) émis à l'unanimité en juillet 2023.

Il soutient également le **renforcement de la recherche et de l'innovation en matière de transition écologique**, dans les écoles et établissements de recherche du ministère, et ses laboratoires partenaires.

Enfin, le ministère soutient le déploiement d'une **offre de formation continue** pour ses agents et ceux de ses opérateurs, et le **renforcement de la formation à la transition écologique des professionnels de la culture**.

Dans le secteur culturel, le CNC conditionne désormais une partie de ses financements à la mise en place d'actions de formation à la transition écologique et à la réalisation de bilans carbone en amont et en aval des productions audiovisuelles.

# Zoom sur la filière Culture

## Phase 1 : Synthèse des ressources (externes et capitalisation des travaux existants produits par l'OREF)

### 3. Synthèse des enjeux emploi compétences

#### Compétences transversales renforcées :

- Éco-conception des projets artistiques et culturels (logique circulaire, mutualisation, réemploi) ;
- Maîtrise des outils de diagnostic et de mesure d'impact (mobilités, énergie, eau, déchets) ;
- Coordination de démarches de transition au sein des structures culturelles ;
- Compétences en alimentation durable, en lien avec la restauration dans les lieux culturels ;
- Compétences en mobilité et logistique durable : optimisation des déplacements, du transport de matériel et des personnes...

#### Métiers du cinéma :

- **Mise en place d'actions pour la réduction de la consommation énergétique** : Configuration d'un éclairage efficace et moins énergivore, sélection et utilisation d'appareils à faible consommation (générateurs verts, caméras, serveurs de stockage, systèmes de sonorisation), estimation des besoins énergétiques et recherche d'alternatives (batteries rechargeables, énergie solaire, etc.).
- **Éco-conception des tournages** : Evaluation de l'empreinte environnementale d'un matériel (durée de vie, consommation, réparabilité), mise en place de solutions de réemploi (décors, costumes), gestion et tri des déchets sur le plateau et élaboration de plans de tournage bas carbone (optimiser la logistique, la gestion des déplacements etc.)

#### Métiers du spectacle vivant :

La transition touche surtout les métiers techniques (électricité, plateau, vidéo), sans en créer de nouveaux.

#### Compétences :

- Besoin croissant en **gestion environnementale** des projets (tri, consommation, fournisseurs), compétences en **réglementation écologique, responsabilité sociétale et réduction de l'impact carbone**.
- **Des compétences en logistique durable** : planification des tournées selon une logique géographique afin de limiter les trajets inutiles et optimisation du matériel à transporter (création/ sélection de décors plus légers, modulables et démontables) et en **gestion de partenariats** (collaboration avec des acteurs de proximité pour mutualiser les ressources et limiter les transports).

Formation : **Renforcement attendu sur les pratiques durables, compétences cœur de métier, gestion de projet et soft-skills**. Des écarts subsistent entre technologies utilisées en production et équipements de formation.

Enjeux : La transition écologique reste un levier encore peu mobilisé par les structures, mais lié à la montée de la RSE et à la transformation des pratiques internes.

#### Enjeux globaux :

- Une montée en compétences sectorielle et intersectorielle : Déploiement d'outils pédagogiques innovants; Mutualisation des formations via les réseaux, les agences (OARA, ALCA, l'A.), et la coopérative CONFER ;
- Intégration des enjeux QVT, sobriété, gestion de projets durables dans les formations initiales et continues.
- Structuration via un contrat régional de filière (CRF) : il vise à adapter les offres de formation, à favoriser les passerelles inter-métiers (technique / gestion / création), et à renforcer l'attractivité du secteur.

Retrouvez toutes les sources utilisées à la fin du document, « [Pour aller plus loin](#) ».

# Zoom sur la filière Culture

## Phase 2 : Recensement de l'offre de formation régionale

### 4. Offre de formation en Nouvelle-Aquitaine

**186 formations** dont : 8 de niveau CAP/BEP, 30 de niveau Bac, 37 de niveau Bac+2, 37 de niveau Bac+3 ou 4 et 43 de niveau Bac+5.

Parmi les secteurs les plus représentés dans l'offre de formation, on retrouve l'architecture d'intérieur (13 formations), l'infographie (13 formations) et la création graphique (10 formations).

#### Formation initiale :

**Plus de 2 700 inscrits en voie scolaire et plus de 1 000 en apprentissage à la rentrée 2023.**

Près de 17 000 inscrits en formation universitaire à la rentrée 2022.

- Top 3 des formations initiales en voie scolaire : 1. Bac technologique STD2A – Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués ; 2. Bac pro Artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia ; 3. Bac technologique STI2D Architecture et construction.

- Top 3 des formations initiales en apprentissage : 1. Diplôme Directeur artistique et de la création (SUP DE PUB - GROUPE INSEEC) ; 2. Diplôme d'architecte designer (LISAA); 3. BUT Carrières sociales : animation sociale et socioculturelle.

- Top 3 des formations universitaires : 1. Licence mention Langues étrangères appliquées ; 2. Licence mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ; 3. Licence mention Histoire.

#### Formation continue :

**252 candidatures sur l'offre de formation régionale à destination des demandeurs d'emploi** en 2024 concernent une formation certifiante conduisant aux métiers-ROME relevant du périmètre Culture. Environ la moitié concernent un Bac+2.

A close-up photograph of a person's hands holding a light green book. The person is wearing a blue button-down shirt. The background is a blurred library with wooden shelves filled with books. A semi-transparent purple rectangle is overlaid on the lower half of the image, containing the text "Pour aller plus loin" in white.

Pour aller plus loin

# LES RESSOURCES DISPONIBLES

## Ressources et outils Cap Métiers :

Lien vers le catalogue numérique des publications de Cap Métiers : [Observer et analyser - Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine](#)

### Lien vers les outils de data visualisation :

- CMaFormation : [CMaFormation | Recherche par domaine de compétences](#)
- CMonMétier : [Mon Métier - CmonMétier MonTerritoire](#)
- Métiers CRF : [Outil Métiers porteurs CRF | Tableau Public](#)
- OctoPilot : [OCTOPILOT | Tableau Public](#)

## Sources générales :

- Banque des territoires.(2020). *Impact de la transformation écologique sur les métiers et la formation.*
- Carif-OREF PACA : [Webinaire "quels effets de la transition écologique \(...\)" du 12/09/2025 sur Vimeo](#)
- Céreq.(2023). *Répondre aux besoins en compétences à l'heure de la transition écologique : représentations et réalités.*
- Céreq.(2024). *Quelle intégration des enjeux liés aux transitions écologique et numérique dans les certifications professionnelles ?*
- CNAM.(s.d.). *Ecole des transitions écologiques.* <https://formation.cnam.fr/ecole-des-transitions-ecologiques-1427875.kjsp>
- Commissariat général au développement durable (CGDD). (2025, juillet). *Prise en compte de la transition écologique dans les certifications professionnelles : Vademecum.* Ministère de l'Aménagement du territoire et de la Transition écologique.
- Cours des comptes : [Transition écologique son premier rapport annuel septembre 2025.](#)
- DARES.(2024). *Mesurer et comprendre les effets de la transition écologique. Statistiques et analyses sur l'emploi et la formation en lien avec la transition écologique.*
- DREETS.(2023) .*Les politiques d'emploi en Nouvelle-Aquitaine en 2023.*
- France Stratégie, & Dares.(2022, mars). *Les métiers en 2030 : Rapport du groupe Prospective des métiers et qualifications.*
- France Travail. (2025, juin). [L'économie verte en Nouvelle-Aquitaine.](#)
- France Travail. (2024, décembre). *Le marché de l'emploi sera fortement affecté par la transition écologique. « Le marché de l'emploi sera fortement affecté par la transition écologique » - France Travail | [francetravail.org](https://francetravail.org)*
- Le Monde. (2024, juillet). *Dominique Méda, sociologue, "Pour réussir la transition climatique, il faut engager dès maintenant la formation et la reconversion des emplois"*  
[Dominique Méda, sociologue : « Pour réussir la transition climatique, il faut engager dès maintenant la formation et la reconversion des emplois »](#)



# LES RESSOURCES DISPONIBLES

## Sources générales - suite :

- MEDEF Nouvelle-Aquitaine. (2025, mars). *Quel futur pour la formation professionnelle face aux défis de la transition écologique ?* Quel futur pour la formation professionnelle face aux défis de la transition écologique ? - Nouvelle-Aquitaine
- Mission Transition écologique. (s. d.). <https://mission-transition-ecologique.beta.gouv.fr/>
- Mission Transition écologique. (s. d.). *Performa Environnement – Diag 360*. <https://mission-transition-ecologique.beta.gouv.fr/projets-entreprise/diag-360/performa-environnement>
- Nauroy, F. (2025, 25 juin). *Les éco-activités et l'emploi environnemental en 2022*. Service des données et études statistiques (SDES), Commissariat général au développement durable (CGDD). <https://www.statistiques.developpement-durable.gouv.fr/les-eco-activites-et-lemploi-environnemental-en-2022-0>
- ONEMEV, Observatoire National des Emplois et Métiers de l'Economie Verte.
- OPCO EP : études filières (activités artisanales, Activités de services aux particuliers, Activités de services aux entreprises, Activités libérales : Observation | Opco EP
- Préfecture de la région Nouvelle-Aquitaine. (2025, février). *Feuille de route régionale 2025-2030 : La planification écologique en Nouvelle-Aquitaine*.
- Région Nouvelle-Aquitaine. (2019). *Feuille de route Néo Terra*.
- Région Nouvelle-Aquitaine. *Fiches actions Néo Terra*.
- Région Nouvelle-Aquitaine. (2020). *Schéma régional d'aménagement, de développement durable et d'égalité des territoires (SRADDET)*.
- Réseau Action Climat. (2025, mars). *ONEMEV : Rapport [PDF]*. Réseau Action Climat.
- Réseau des Carif-OREF – RCO. (2023). *Quels besoins en compétences et en formations en lien avec les métiers de la transition écologique ? Étude expérimentale dans trois régions de France*.
- Réseau des Carif-OREF – RCO et Data Gouv.fr. *Une liste évolutive des formacodes liés à la transition écologique*
- Réseau Emploi Compétences et Observatoire national des emplois et métiers de l'économie verte.(2022, juillet). *Les opérateurs de compétences Outils et actions pour la transition écologique*.
- SNBC, Stratégie nationale bas carbone, feuille de route de la France pour lutter contre le changement climatique : Stratégie nationale bas-carbone (SNBC) | Ministères Aménagement du territoire Transition écologique



## Sources par filières :

### Culture :

- L'A, observatoire de l'Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine. <https://la-nouvelleaquitaine.fr/ressources/etudes-en-cours/que-represente-la-culture-en-region-nouvelle-aquitaine-et-dans-ses-departements/>
- AFDAS.(2025, avril). *Enquête annuelle des besoins en métiers et compétences des entreprises adhérentes de l'Afdas – Restitution des résultats pour le secteur du spectacle vivant.*
- Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine.(2023). *Étude sur la filière Culture. Cahier De L'observatoire Filière De La Culture En Nouvelle Aquitaine Publication Décembre 2023*
- Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine.(2024, avril). *Cap sur l'essentiel : Les métiers de la culture en Nouvelle-Aquitaine. Cap Sur L'essentiel Les Métiers De La Culture En Nouvelle Aquitaine Publication Avril 2024*
- Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine. (2024, avril). *Cap sur les métiers et l'emploi : Les métiers de la culture en Nouvelle-Aquitaine. Cap Sur Les Métiers Et L'emploi Les Métiers De La Culture En Nouvelle Aquitaine Publication Avril 2024*
- Métiers Culture. (2023). *La transition écologique demande-t-elle de nouvelles compétences ?.* [La transition écologique demande-t-elle de nouvelles compétences ? - Métiers Culture](#)
- Ministère de la Culture. (s.d.). Appel à projets France 2030 « Soutenir les Alternatives vertes ». [Appel à projets France 2030 « Soutenir les Alternatives vertes » | Ministère de la Culture](#)
- Ministère de la Culture.(2023). *Guide d'orientation et d'inspiration pour la transition écologique de la culture. Guide d'orientation et d'inspiration pour la transition écologique de la culture | Ministère de la Culture*
- Ministère de la culture. (s.d.). Centre de ressources – Transition écologique de la culture. <https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/transition-ecologique/Centre-de-ressources-Transition-ecologique-de-la-Culture/Se-former>
- Région Nouvelle-Aquitaine.(2024). *Feuille de route pour la transition écologique de la culture et par la culture.*





## Nos adresses

### Siège social

Centre régional Vincent Merle  
102 av de Canéjan  
33600 Pessac

### Site La Rochelle

88 rue de Bel-Air  
17044 La Rochelle

### Site Limoges

13 cours Jourdan  
87000 Limoges

### Site Poitiers

Tour Toumaï  
60 bd du Grand  
Cerf  
86000 Poitiers

## Notre site internet

[cap-metiers.fr](http://cap-metiers.fr)



@capmetiers

Rédaction – statistiques – cartographie : Direction des ressources et analyses emploi – formation – territoires.

Rédaction : Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine

Réalisation Agence Régionale pour l'Orientation, la Formation et l'Emploi - 2026.

Toute utilisation des informations de ce document doit mentionner les sources, la date de référence des données et la mention « Réalisation Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine, 2025 ». Crédits photos : Adobe stock.