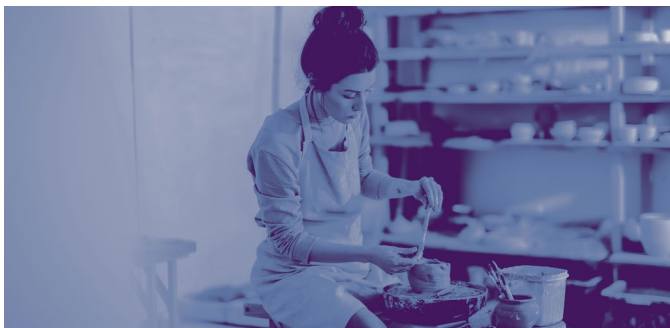
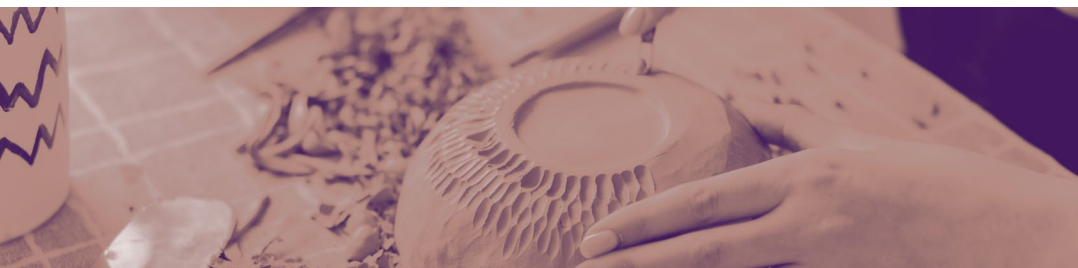




Cap sur les Métiers et l'Emploi



Métiers des arts de la
table et de la céramique
ornementale



Définition

Ces métiers concernent **la table et le couvert**. Ils mobilisent une grande diversité de matériaux : **céramique, verre, cristal, métaux** pour coutellerie ou orfèvrerie... La **céramique de table et d'ornement** recouvre la **production d'articles traditionnels**, tels que la vaisselle en argile cuite.

La Nouvelle-Aquitaine est riche de **produits d'excellence** reconnus au niveau national et international et pour certains, tels que la **porcelaine de Limoges**, valorisés par une Indication Géographique pour les produits Industriels et Artisanaux (**IGIA**).

Exemples de métiers exercés

Il existe de nombreux **métiers spécifiques** parmi les **métiers de la céramique ornementale et art de la table...**

- ▶ Technicien céramiste de production
- ▶ Tourneur
- ▶ Mouleur/Couleur de moules
- ▶ Décorateur sur céramique
- ▶ Modelleur
- ▶ Couleur/Couleur-finition
- ▶ Imprimeur/Opérateur sérigraphie
- ▶ Calibreur
- ▶ Emailleur
- ▶ Coutelier
- ▶ Verrier

...Mais également des métiers transversaux, dans les secteurs de la **conception, la production et de la maintenance** :

- ▶ Technicien conception
- ▶ Chef de produit technique
- ▶ Responsable de maintenance
- ▶ Opérateur de production
- ▶ Ingénieur process et méthodes
- ▶ Responsable qualité
- ▶ Directeur de production

Où sont exercés ces métiers ?

En raison de la diversité des activités existantes, les métiers des arts de la table et de la céramique ornementale peuvent s'exercer dans différents lieux : ateliers, usines de fabrication, magasin de détail, marchés et foires...



Le saviez-vous ?



Depuis la fin des années 1990, pour se démarquer de la concurrence des pays à faible coût de main-d'œuvre (Asie et Europe de l'est), les entreprises se sont repositionnées sur le haut de gamme, grâce à la maîtrise des savoir-faire d'exception, tant au niveau de la fabrication que de la décoration, et par une créativité sans cesse renouvelée.

Conditions de travail

- ▶ Possibilité d'être salarié ou indépendant
- ▶ Travail pouvant être physiquement exigeant (modelage de l'argile, façonnage de la céramique, port d'objets lourds)
- ▶ Localisation des emplois très souvent en milieu rural



Salaire net indicatif (médian*)



1 778 €

Salaire médian net de la catégorie **des Autres ouvriers qualifiés en verre, céramique, métallurgie, matériaux de construction et énergie** dont font partie un grand nombre des métiers des arts de la table et de la céramique ornementale (céramiste d'art, mouleur, tourneur, émailleur,...)

**La moitié des professionnels gagne plus, l'autre moitié gagne moins. Ces informations sont toujours à considérer avec précaution. Données 2017-2019. Pour comparaison, le SMIC en 2019 était de 1 204 € (1 398€ en 2024)*

Qui exerce ces métiers ?

- ✓ 56 % de 45 ans et plus
- ✓ 59 % de femmes
- ✓ 58 % de niveaux inférieurs au Bac
- ✓ 23 % de non-salariés
- ✓ 71 % de CDI
- ✓ 11 % de temps partiel

Répartition des emplois

La Nouvelle-Aquitaine est la première région française en termes d'effectifs, avec plus d'un tiers des salariés du secteur qui travaillent dans le territoire.

La **Haute-Vienne** est caractérisée par une concentration d'entreprises autour des métiers de la porcelaine et de l'émail. Le département emploie **92 % des salariés néo-aquitains**.

Limoges est le siège des leaders du secteur tels que Bernardaud et Haviland.



Recrutement

Face à la pénurie de candidat, les entreprises s'adaptent : **ce n'est pas tant le niveau de diplôme qui prime que la motivation**. Elles recrutent, notamment grâce aux Méthodes de Recrutement par Simulation (MRS) de France Travail, et forment en interne, y compris des personnes en reconversion.

Ce sont les métiers de la production et la décoration qui recrutent le plus :

- ▶ Ingénieur céramiste de production
- ▶ Technicien céramiste de production
- ▶ Conducteur de four
- ▶ Tourneur
- ▶ Modeleur
- ▶ Couleur
- ▶ Émailleur
- ▶ Décorateur sur céramique (décalqueur, peintre...)

Compétences recherchées



Du côté des savoir-être :

Les personnes exerçant ces métiers sont souvent des passionnées.

Les qualités requises sont la rigueur et la précision. Ces métiers demandent une certaine créativité et une bonne dextérité manuelle pour la plupart d'entre eux.

Du côté des connaissances et savoir-faire :

- Connaître les **propriétés des matières premières** et outils utilisés
- Suivre les **évolutions du secteur** et les **innovations technologiques** pour les adapter à son métier
- Avoir des **compétences en gestion d'entreprise** et **connaissances administratives** pour les artisans
- Connaître les **contraintes réglementaires et environnementales** (traçabilité de la matière première, conformité liée à l'usage alimentaire...)

Les métiers des arts de la table et de la céramique ornementale de demain

Un **nombre croissant de professionnels âgés** dans le secteur : le **passage de relais** aux nouvelles générations est crucial pour **préserver les savoir-faire**. Dans le domaine de l'artisanat, transmettre les compétences métier signifie également transmettre l'entreprise elle-même.

Des **technologies comme l'automatisation, la robotisation, la numérisation et l'impression 3D** font leur entrée dans le secteur. Pour suivre le rythme, les professionnels comme les ingénieurs, les techniciens céramistes, les opérateurs de production, ainsi que les spécialistes de l'émaillage et de la coloration, devront **perfectionner leurs compétences numériques**.

De nos jours, les entreprises adoptent de **nouveaux moyens de vente, de communication et de promotion**, en mettant davantage l'**accent sur le numérique**. Cela inclut la vente en ligne, le marketing digital et d'autres techniques pour optimiser la production et étendre l'exportation de leurs produits.

Les certifications menant aux métiers



Dans le secteur artisanal, les diplômes comme le CAP offrent une base solide de compétences. Cependant, pour maîtriser véritablement le savoir-faire, rien ne vaut l'apprentissage auprès d'un professionnel qui transmettra ses gestes et son expérience.

Niveau CAP : CAP Décoration en céramique, CAP Modèles et moules céramiques, CAP Tournage en céramique, CQP Opérateur en Procédés Industriels des Entreprises Céramiques (OPIEC), CQP Décorateur

Niveau Bac : BMA Céramique

Niveau Bac+2 : BTS Industries céramiques

Niveau Bac+5 : Ingénieur diplômé de l'école d'ingénieurs ENSIL-ENSCI spécialité céramique industrielle

Sources : Insee, www.savoirpourfaire.fr

[Cahier de l'observatoire des arts de la table et de la céramique ornementale](#)

[CMaFormation#Art](#)

Suivez-nous !

